

希望

チューリッヒ日本人学校便り

平成 29 年 1 月 23 日発行

第 35 号

発行人 校長 鈴木史良

体育館に響いた歌声とピアノ

—— 本物の音楽、音楽家の心にふれた子どもたち ——

“歌手として仕事に就くこと。何がプロになるためのクオリティなのか。それを求めてヨーロッパにやってきたが、その国々の間でさえ価値観が違っていた。音楽が「好き」だからだけでは済まされない。全力で向き合わなければならないこの仕事。たいへんな仕事だが、ひとつ乗り越えた時の喜び、また聴衆に思いが伝わったことを実感できる瞬間がうれしい。”

1月20日(金)の午後、やや肌寒さを感じさせる体育館に、つやとはりのあるソプラノが響き渡りました。ある時は繊細かつ優美に、ある時は天井を貫くほどの迫力をもった歌声が子どもたちを包み込みました。マイクを通さないオペラ歌手の肉声を数メートルの距離で聴いている子どもたち。こんな経験はめったにないことだと思います。歌詞の内容はわからなくても、人の声帯から発

せられたとは信じられないような声の響きによって歌い手の感情が伝播され、子どもたちの心の底まで達している様子が感じられました。

今回の講話会は、バーゼル在住で音楽活動されているソプラノ歌手の高山潤子さん、ピアニストの栗田麻子さんが来校、以下のプログラムでクラシックの楽曲を演奏してくださいました。冒頭の言葉は、高山さんの言葉です。

- i イギリス民謡より「わたしは恋人にリングを送るでしょう」(B.ブリテン作曲)
- ii ワルツ歌曲より「小窓は夜は閉まって」「青い星屑」(A.ツェムリンスキー作曲)
- iii オペラ「トゥーランドット」より「お聞きください、王子様」(J.プッチーニ作曲)
- iv 日本の歌曲「翼」(武満徹 作詞作曲)

どの楽曲を歌う時にも、高山さんはわかりやすいように短い解説を交えて説明してくれました。ベンジャミン・ブリテンの曲に始まり、「お聞きください、王子様」では、王子カラフに献身的に尽くすも、自殺することでしかその愛を表現できなかつた召使いリユーの心情を、心を込めてしつとりと歌い上げました。演奏の最後は、日本語の歌曲、武満徹の「翼」でした。“風よ 雲よ 光よ 夢をはこぶ翼……”と歌われる曲はわかり易くとても美しい曲でした。武満徹というと難解な現代曲を想起します。心洗われるこの歌も、メロディーはシンプルですが、ハーモニーを



2人の音楽家を間近にした子どもたち



響き渡るソプラノとピアノの音色

作り上げている音は武満らしく複雑に絡み合っていて、歌うのは容易ではないと言われています。

休憩をはさんで第2部が始まり、高山さんが発声する前におこなっているというトレーニング法を教えてくださいました。子どもたち全員を集めて円陣をつくってしゃがみ込み、ゴリラの物まねのような動きが始まりました。上半身、下半身とも柔らかく動かしていきます。立ち上がったからは掛け声を出しながら、手、足、身体でリズムを刻んでいきます。大きなリズム、細かなリズム、掛け声と一緒に、ボイス・パーカッションで演奏しているかのようなようでした。身体が温まり、喉も心も柔らかくなった子どもたちが歌った校歌はこれまでになくすばらしいものになりました。

この講話会を通して、高山さん、栗田さんとも子どもの頃いただいた夢を実現させることの難しさを語ってくれました。一度は教師になろうと、教育系大学で学んでいた高山さんは、どうしても歌の勉強がしたいと大学を入り直して本格的に歌の勉強を始めたそうです。小6の時の卒業文集に書いた夢が、将来歌手になることでした。子どもの頃何となく思っていたことが自分のやりたいことだったのです。3歳からピアノを始めた栗田さんは、思春期の一時期にピアノが嫌になりましたが、粘り強く続けているうちに大学時代に気の合う先生と出会うと、これまで支えてくれた人々の気持ちもわかるようになり、本格的にピアニストの道を歩もうと決心したそうです。

子どもたちからいろいろな質問が出され、丁寧に答えていただきました。くじけそうになった時は？ との質問にお二人はこう答えてくれました。

“死にそうになりながらも、好きで始めたことなので頑張った。一度逃げると、すべて逃げるようになってしまう。苦しい時も悩みながら考え、だめだったら別な方法を考えてみるなどして粘り強く、とにかく続けていくと、ある日突然道が開けてきた。”

お二人の今後ますますのご活躍を心から祈念いたします。卓越した音楽とお二人の音楽家のすばらしい生き方に触れることができ、子どもたちと幸せな時間を過ごすことができました。

本日からオープンドア始まる

今週は3学期のオープンドア週間です。お好きな時間帯に子どもたちの日々の学習の様子や、授業で作成した掲示作品等をご覧ください。

また、最終日27日（金）の5校時は、カルタ・百人一首大会、6校時は餅つき体験学習を体育館で開催いたします。日本の伝統文化を学び楽しみ、体験する学習です。防寒対策をしてご参加ください。



みんなで輪になってトレーニング

